



Zn. spr.: ZG.270.5.2023

Załącznik nr 3 do  
zaproszenia do składania  
ofert z dnia 25.01.2023 r.

Wzór umowa nr Z-U/X/2023

(Znak spr. ZG.720.5.2023)

zawarta w dniu                      roku pomiędzy:

Nadleśnictwem Chocianów,  
z siedzibą: ul. Kościuszki 23, 59-140 Chocianów, NIP: 692-000-11-59,  
reprezentowanym przez Nadleśniczego,  
zwanego w dalszej części umowy Zamawiającym,

a  
Firmą  
reprezentowaną przez:  
zwanym w dalszej części Wykonawcą.

Umowa zawarta w wyniku rozstrzygnięcia w dniu                      . postępowania w trybie  
zaproszenia do składania ofert zorganizowanego zgodnie z Regulaminem udzielenia  
zamówień publicznych o wartości mniejszej niż kwota 130 000 złotych netto (pismo RDLP we  
Wrocławiu zn. spr. EZ.270.4.2020 z dnia 31.12.2020r.)

## §1

Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie przez firmę                      dzieła w postaci  
produkcji i emisji cyklu 24 audycji radiowych o charakterze edukacyjnym na antenie radia o  
zasięgu regionalnym zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia (załącznik nr  
2 do niniejszej umowy).

## §2

1. Wykonawca oświadcza, iż jest wyłącznym właścicielem koncesji na nadawanie Programu radiowego, wydanej w dniu                      nr uchwały                      przez KRRiT oraz jest uprawniony do zawierania umów handlowych i promocyjnych.
2. Wykonawca zobowiązuje się dochować szczególnej staranności i wykonać przedmiot umowy z zachowaniem wysokiego poziomu artystycznego i technicznego, kierując się przepisami prawa i interesem Zamawiającego.
3. Całość przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się wykonać w najwyższym możliwym standardzie.

### §3

W ramach realizacji umowy, strony zobowiązują się do następujących działań:

1. Wykonawca:
  - produkuje cykl 24 audycji radiowych będących przedmiotem niniejszej umowy według szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia, stanowiącego Załącznik nr 2 będący integralną częścią umowy,
  - dokonuje emisji cyklu wyprodukowanych audycji radiowych w dni robocze (24 emisje) oraz emisję powtórek w soboty (24 powtórki). Łączna ilość emisji – 48 szt.
  - jest zobowiązany do dopilnowania, aby produkowany materiał nie naruszał dóbr osób trzecich oraz był zgodny z ustawą o telewizji i wytycznymi KRRiT,
  - na własny koszt zapewni swoim pracownikom (wraz ze sprzętem) transportu do miejsc realizacji nagrań.
2. Zamawiający:
  - współpracuje z Wykonawcą w tworzeniu scenariusza oraz realizacji nagrań.
  - wprowadza i udostępnia pracownikom Wykonawcy teren/obiektu, w którym będą realizowane nagrania,

### §4

1. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy nie jest obciążony żadnymi roszczeniami osób trzecich, zaś gdyby takie zostały ujawnione w przyszłości, zobowiązuje się - w imieniu Zamawiającego - do zaspokojenia powstałych roszczeń.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo wnoszenia zmian, co do treści zrealizowanego nagrania w ramach zaakceptowanego scenariusza, (po zmontowaniu nagrania).
3. Wykonawca jest zobowiązany każdorazowo do dostarczenia Zamawiającemu zmontowanego nagrania (w wersji gotowej do emisji antenowej) w celu akceptacji lub wniesienia uwag. Jedynie audycje, która uzyskały ostateczną akceptację Zamawiającego mogą zostać wyemitowane na antenie Wykonawcy.

### §5

1. Z chwilą odbioru przedmiotu umowy (w części dotyczącej poszczególnych audycji) na Zamawiającego przechodzi całość majątkowych praw autorskich bez ograniczeń czasowych, terytorialnych oraz innych do przedmiotu niniejszej umowy oraz prawo do eksploatacji w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych. Zamawiający może także bez ograniczeń przenosić je na osoby trzecie, bez obowiązku dodatkowego wynagrodzenia dla Wykonawcy poza przewidzianym w niniejszej umowie.
2. Zamawiający nabywa pełne i nieograniczone prawo do wykorzystywania przedmiotu umowy, jego kopiowania i rozpowszechniania w całości i we fragmentach w dowolny sposób, w dowolnym zakresie na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności dotyczy to:
  - utrwalania na wszelkich nośnikach,
  - zwielokrotniania każdą techniką,
  - wprowadzania do obrotu,
  - wprowadzania do pamięci komputera i sieci multimedialnych, a zwłaszcza Internetu
  - publicznego odtwarzania,



- nadawania za pomocą rozgłośni radiowych.

### §6

Wykonawca wyznacza osobę odpowiedzialną w zakresie koordynacji działań z Zamawiającym , tel. , e-mail: , Zamawiający wyznacza do koordynacji działań z Wykonawcą pana Dominika Bujak nr.tel. :784 049 409 e-mail: dominik.bujak@wroclaw.lasy.gov.pl

### §7

1. Strony ustalają, że audycje radiowe będą produkowane i emitowane zgodnie z harmonogramem załączonym do niniejszej umowy (załącznik nr 3)
2. Termin wykonania umowy może ulec wydłużeniu za zgodą stron.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany tematów audycji oraz dopuszcza możliwość zmiany kolejności nagrań.
4. Wykonawca jest zobowiązana do uwzględnienia wszelkich uwag otrzymanych od Zamawiającego i dokonania stosownych korekt.
5. Odbiory prac będą następowały w systemie kwartalnym do piątego dnia miesiąca następującego po miesiącu kończącym dany kwartał obowiązywania umowy. Zamawiający przewiduje cztery odbiory prac:
  - I kw. 2023r. – do 5.04.2023r.
  - II kw. 2023r. – do 5.07.2023r.
  - III kw. 2023r. – do 5.10.2023r.
  - IV kw. 2023r. – do 5.01.2024r.
6. W ramach ostatniego odbioru prac Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć osiem egzemplarzy płyt z nagraniami (zgodnie z szczegółowym opisem zamówienia)

### §8

1. Za wykonanie przedmiotu umowy oraz z tytułu przeniesienia praw autorskich do przedmiotu umowy, rozporządzania i korzystania z przedmiotu umowy w sposób i w zakresie określonym w niniejszej umowie Wykonawcy przysługuje całkowite wynagrodzenie w wysokości zł netto (słownie: 00/100) oraz należny % podatek VAT.
2. Płatność za wykonany przedmiot umowy nastąpi w czterech transzach:
  - I transza, w wysokości PLN netto oraz PLN brutto za I kw. 2023r.
  - II transza, w wysokości PLN netto oraz PLN brutto za II kw. 2023r.
  - III transza, w wysokości PLN netto oraz PLN brutto za III kw. 2023r.
  - IV transza, w wysokości PLN netto oraz PLN brutto za IV kw. 2023r.Płatności będą dokonywane w ciągu 14 dni od daty otrzymania faktury, przelewem na rachunek banku wskazany przez Wykonawcę Banku nr konta
1. Podstawą do wystawienia faktury będzie obustronnie podpisany protokół odbioru prac, potwierdzający wykonanie przez Wykonawcę przedmiotu umowy i przekazanie przedmiotu umowy Zamawiającemu.



§9

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy z winy Wykonawcy Zamawiający przewiduje naliczenie kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto określonego § 8 ust.1 umowy,
2. Strony zachowują prawo do odszkodowania uzupełniającego, przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

§10

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w formie aneksu pod rygorem nieważności.

§11

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawa o radiofonii i telewizji,
2. Spory wynikłe z realizacji niniejszej umowy będą rozpatrywane przez właściwy Sąd dla Zamawiającego

§12

Następujące załączniki do Umowy stanowią jej integralną część:

1. Załącznik nr 1 – Oferta
2. Załącznik nr 2 – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
3. Załącznik nr 3 – Harmonogram audycji.

§13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

Wykonawca

**„Produkcja i emisja cyklu 24 audycji radiowych o charakterze edukacyjnym na antenie  
radia o zasięgu regionalnym”**

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja cyklu edukacyjnych audycji radiowych, polegające na produkcji i emisji 24 audycji radiowych oraz 24 powtórek (razem 48 emisji antenowych) w rozgłośni o zasięgu regionalnym, obejmującym swoim zasięgiem teren województwa dolnośląskiego
2. Przedmiot zamówienia we Wspólnym Słowniku Zamówień (CPV) oznaczony jest kodem:  
92200000 – 6 - Usługi radiowe.

Przedmiotem zamówienia są usługi z zakresu realizacji edukacyjnych audycji radiowych, polegające na produkcji i emisji cyklu 24 audycji radiowych o zasięgu regionalnym, obejmującym swoim zasięgiem teren województwa dolnośląskiego, wg następującej specyfikacji:

- Ilość audycji – 24szt.
- Ilość emisji – 48szt.
- Każda audycja powinna być transmitowana dwa razy
  - w dniu roboczym w godzinach od 10<sup>00</sup> do 15<sup>00</sup> (pierwsza emisja)
  - w najbliższą sobotę w godzinach od 10<sup>00</sup> do 18<sup>00</sup> (powtórka audycji)
- Czas jednej audycji – minimum 6min
- Wykonawca zobowiązany będzie do dojechania na własny koszt na nagranie do wskazanego przez zamawiającego miejsca i we wskazanym przez zamawiającego czasie.
- Forma audycji – rozmowa lub wywiad z osobami wskazanymi przez zamawiającego.
- Nagrania odbywać się będą na terenie administracyjnym następujących nadleśnictw: Chocianów (4 audycje), Przemków (4 audycje), Lubin (4 audycje), Legnica (4 audycje), Jawor (4 audycje) oraz Złotoryja (4 audycje).
- Termin emisji – od 06.02.2023r. – do 31.12. 2023r.
- Projekt harmonogramu oraz tematyka audycji radiowych stanowi załącznik do niniejszego dokumentu.
- Nie dopuszcza się możliwości dzielenia audycji na części podczas emisji.
- Każda audycja na początku powinna zawierać informację o nazwie cyklu „Czas na las” oraz na końcu informację o instytucji współfinansującej projekt.

- Zakładana liczba odbiorców programu do osiągnięcia podczas jednego odcinka audycji – 30 000 osób (łącznie emisja odcinka w tygodniu oraz powtórka w sobotę).
- Zleceniobiorca po zakończeniu projektu jest zobowiązany do dostarczenia do siedziby Nadleśnictwa Chocianów 8 płyt CD zawierających nagrane całego cyklu audycji radiowych „Czas na las”. Projektowanie szaty graficznej zgodnie z pkt. 3.5. Księgi identyfikacji wizualnej Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe.
- Rozliczenie finansowe za zrealizowane audycje będzie następowało kwartalnie.

Załącznik nr 3 do wzoru  
umowy Zn. spr.:  
ZG.270.5.2023 z dnia  
25.01.2023

## Harmonogram tematów audycji radiowych "Czas na las"

| Nadlesnictwo   | I kwartał 2023 | II kwartał 2023 | III kwartał 2023 | IV kwartał 2023 | Razem dla Nadlesnictwa |
|----------------|----------------|-----------------|------------------|-----------------|------------------------|
| Chocianów      | 1              | 0               | 1                | 2               | 4                      |
| Złotoryja      | 2              | 1               | 1                | 0               | 4                      |
| Przemków       | 0              | 2               | 2                | 0               | 4                      |
| Jawor          | 1              | 2               | 1                | 0               | 4                      |
| Lubin          | 1              | 0               | 0                | 3               | 4                      |
| Legnica        | 1              | 1               | 1                | 1               | 4                      |
| Razem Kwartały | 6              | 6               | 6                | 6               | 24                     |

### Podział szczegółowo

| Nadlesnictwo | Kwartał     | Miesiąc     | Temat audycji  | Uwagi |
|--------------|-------------|-------------|--|-------|
| Chocianów    | IV kwartał  | październik | Otacza nas sosna   |       |
| Chocianów    | I kwartał   | luty        | Budka lęgowa dla ptaków oraz karminik - zrób to z głową.   |       |
| Chocianów    | III kwartał | sierpień    | Pomnik przyrody. Czy każde drzewo może się nim stać? Jakie pomniki można spotkać w Nadlesnictwie Chocianów |       |
| Chocianów    | IV kwartał  | październik | Ochrona przeciwpożarowa lasu - żywioł którego nie należy lekceważyć  |       |
| Złotoryja    | I kwartał   | luty        | Wspiermy lęgi  |       |
| Złotoryja    | II kwartał  | kwiecień    | Jak nie zgubić się w lesie?  |       |
| Złotoryja    | I kwartał   | marzec      | Kuzyni roślin domowych, czyli jakie rośliny możemy spotkać w lasach.                                       |       |
| Złotoryja    | III kwartał | lipiec      | Leśnik niczym selekcjoner.   |       |
| Przemków     | II kwartał  | czerwiec    | Znaczenie siedlisk nieleśnych w bioróżnorodności na przykładzie "Pustyni Kozłowskiej".                     |       |
| Przemków     | II kwartał  | maj         | Największy chrząszcz polskich lasów - jelonek rogacz.  |       |

|          |             |             |   |  |
|----------|-------------|-------------|---|--|
| Przemków | III kwartał | wrzesień    | Praktyczne zastosowanie metody kontrolowanego wypalania, jako czynna metoda ochrony wrzosowisk. |  |
| Przemków | III kwartał | lipiec      | Ochrona i renaturyzacja torfowisk na terenie Nadleśnictwa Przemków.                             |  |
| Jawor    | II kwartał  | czerwiec    | Kto co zjada czyli ucztą smaków zwierzyny leśnej.   |  |
| Jawor    | I kwartał   | marzec      | Weekendowe wędrowki - czyli co warto zobaczyć w Nadlesnictwie Jawor.                            |  |
| Jawor    | II kwartał  | maj         | Dawniej i dziś - czyli jak zmieniła się praca leśnika na przełomie lat.                         |  |
| Jawor    | III kwartał | wrzesień    | Muflon czyli skąd owca w lesie.   |  |
| Lubin    | IV kwartał  | październik | Dlaczego warto spacerować po lesie?   |  |
| Lubin    | I kwartał   | marzec      | Cenne siedliska w Nadlesnictwie Lubin- Jakie łąki występują w Nadleśnictwie?                    |  |
| Lubin    | IV kwartał  | listopad    | DAMA DAMA - zwierzę parkowe czy leśne?  |  |
| Lubin    | IV kwartał  | grudzień    | Sprzęt w lesie - zmiany na przestrzeni lat.   |  |
| Legnica  | I kwartał   | marzec      | Siew nasion So siewnikiem - Leśnik siewca.  |  |
| Legnica  | II kwartał  | kwiecień    | Las zaprasza turystę - turystyka na terenie Nadleśnictwa Legnica.                               |  |
| Legnica  | III kwartał | wrzesień    | Stałe pędraczysko - zagrożenie dla lasu?  |  |
| Legnica  | IV kwartał  | listopad    | Choinka świąteczna - jej rola i znaczenie.  |  |